**Neue Dimensionen des Musizierens**

**Am Mittwoch, den 25. März, am Freitag, den 27. März und am Samstag, den 28. März 2015 veranstaltet die Musikkapelle St. Johann in Tirol mit ihrem Frühjahrskonzert ein musikalisches Erlebnis vom Feinsten. Die Veranstaltungen finden jeweils um 20 Uhr im Kaisersaal St. Johann statt und eines steht jetzt schon fest: Das spektakuläre Abendprogramm wird begeistern.**

Beim diesjährigen Frühjahrskonzert wagt sich die Musikkapelle St. Johann in Tirol in eine neue Dimension des Musizierens. Kapellmeister Hermann Ortner betritt mit dem 38-minütigen Werk „Escapes“ Gefilde orchestraler Musik, die man so von einer Musikkapelle vermutlich noch nie gehört hat. Fast gänzlich ohne herkömmliche Notation ist das Werk der slowenischen Komponistin Maja Osojnik eine besondere Herausforderung für die Mitglieder der Musikkapelle St. Johann in Tirol und garantiert einen musikalischen Hochgenuss. Mit den zahlreichen Klängen, die das Werk mit sich bringt sowie der Begeisterung der talentierten Musikantinnen und Musikanten und auch mit der Leidenschaft des Kapellmeisters Hermann Ortner, der schon seit zehn Jahren an der Spitze der Musikkapelle steht, wird das Publikum in einen außergewöhnlichen Bann gezogen. Das Werk „Escapes“ ist eine Auftragskomposition in Zusammenarbeit mit der MusikKultur St. Johann im Rahmen des Festivals „artacts 15“. Die Uraufführung des Werkes findet am 7. März 2015 um 16 Uhr in der Dekanatspfarrkirche St. Johann statt.

**Dem ist noch nicht genug**

Neben dem imponierenden Werk „Escapes“ wird die Musikkapelle St. Johann ihre Besucher mit weiteren musikalischen Schmankerln begeistern. Im ersten Teil wird Helmut Maurberger als Solopaukist im „Konzert für Pauke und Blasorchester“, welches auch aus seiner Feder stammt, zu hören sein. Es folgen das symphonische Wertungsstück in der Höchststufe E von Philip Sparke „The land of the long white cloud“, der Song „5 Minuten vor 12“ als Hommage an den kürzlich verstorbenen Ausnahmekünstler Udo Jürgens und die mitreißende Swingnummer „Sing Sing Sing“ von Benny Goodman. Bei dem Beatles-Klassiker „Hey Jude“ wird Hans Kals seine Leidenschaft für das Saxophon zum Besten geben. Genießen Sie einen unbekümmerten  Abend, bei dem Sie den Alltag hinter sich lassen und in eine Welt der Klangvariationen eintauchen.

**Der Vorverkauf läuft bereits**

Platzkarten für alle drei Konzerttermine zum Preis von € 12,- (25., 27. und 28. März) gibt es in allen Raiffeisen- und Sparkassenfilialen, bei sämtlichen Ö-Ticket-Vorverkaufsstellen, unter www.oeticket.com, sowie im Kaisersaalbüro. Info-Hotline: 05352-6900-880. Weitere Informationen finden Sie unter

MK St. Johann, März 2015